ART for Children & Mothers O.N.L.U.S.

www.artforcandm.org

IN COLLABORAZIONE CON

Comune di Pordenone
Assessorato alla Cultura

FIDESARTE
arte moderna e contemporanea

ORLER
GALLERIE D'ARTE
DAL 1958

ARTEiN 26

FERRARINARTE

STUDIO D'ARTE GR

ENRICO
ART SUITE
VERONA

S&P

Art for Children and Mothers

www.artforcandm.org

Presidente: Ugo Granzotto

Vicepresidenti: Andrea Bellotto, Michele Feltrin

Segretarie: Miria Coan, Cinzia Vecellio

Consiglio Direttivo:
Renzo Barbon, Andrea Bellotto, Miria Coan, Alessandro Dreossi, Michele Feltrin, Giovanni Granzotto, Ugo Granzotto, Renzo Limana, Marco Mattioli, Lorella Pagnucco Salvemini e Cinzia Vecellio.

Collegio dei Revisori:
Mauro Sartori e Michele Sessolo.

ASTA & ABLE

Il consiglio direttivo dell'associazione
Art for Children and Mothers,
nella persona del suo presidente Ugo Granzotto
rivolge i suoi più sentiti
ringraziamenti a Cinzia Vecellio e a Maria Lucia Fabio.
Abbraccia affettuosamente Miria Coan
e porge anche un particolare ringraziamento a:

Giovanni e Pia Granzotto
Antonella Romeo Bono
Anti Gallery
Collezione Orler
Fratelli Orler
Galleria Poliart
Meeting Art
Glance
Renzo Barbon
Tommaso Bet
Alberto Biasi
Giuseppe Biasio
Giovanni Campus
Mario Carrara
Sergio Colussa
Leonardo Conti
Paolo Conti
Franco Costalonga
Nadia Costantini
Marcello De Angelis
Fausto De Nisco
Luigi Di Tullio
Alberto Donaudi
Domenico D'Ora
Luciano e Anna Dureghello
Urlich Erben
Mara Fabbro
Giorgio Ferrarin
Enrico Furlan
Nicola Limana
Renzo Limana
Umberto Mariani
Luciano Marzocchi
Lalli Munari
Claudio Olivieri
Stefano Orler
Alberto Pasqual
Fernando Picenni
Pino Pinelli
Luciano e Lorena Piva
Paolo Radi
Sandi Renko
Claudio Rotta Loria
Alberto e Pietro Rossi
Rossella Tornquist
Jorrit Tornquist

6ª ASTA BENEFICA OPERE D'ARTE
donate da artisti nazionali e internazionali

Comune di Pordenone
Assessorato alla Cultura

VENERDÌ 8 GIUGNO 2018 - Ore 21.00
presso Ex Convento S. Francesco
Via della Motta, 13 - PORDENONE

Esposizione opere dal 6 Giugno
(10,30/12,30 - 15,30/19,00)

Per informazioni sui lotti
Fidesarte
info@fidesarte.com
tel 041 950354
Studio d'arte G.R.
studioartegierre@gmail.com
tel 0434.738016 - 335.7031123
associazione@artforcandm.org

Le offerte dovranno essere trasmesse via fax o mail ai seguenti contatti:
041 950539
0434 785915
info@fidesarte.com
studioartegierre@gmail.com

REGOLAMENTO D'ASTA

1 - Fidesarte Italia S.r.l (in seguito Fidesarte) agisce in qualità di mandataria, ai sensi e per gli effetti di cui all'Art. 1704 cod. civ., in nome e per conto di Art for Children and Mothers dei beni oggetto dell'asta. Per tale ragione Fidesarte non si assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di qualunque altro partecipante all'asta alcuna responsabilità ulteriore rispetto a quella derivante dalla sua qualità di mandataria.

2- Le vendite si effettuano al maggior offerente. Ciascuna offerta si intenderà maggiorativa del 10% rispetto a quella precedente e comunque non inferiore a 50 euro. Il Direttore delle vendite potrà tuttavia accettare anche offerte con un aumento minore.

3 - E' facoltà del Direttore della vendita di accettare offerte trasmesse per telefono o con altro mezzo. Queste offerte, se ritenute accettabili, verranno di volta in volta rese note in sala. In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala; nel caso giungessero, per telefono o con altro mezzo, più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore della vendita.

4 - Gli oggetti venduti dovranno essere pagati e ritirati entro e non oltre 7 giorni dall'aggiudicazione. La Fidesarte è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto al pagamento del prezzo e di ogni altro costo. Qualora l'aggiudicatario non provvederà varrà quanto previsto al punto 6.

5 - La Fidesarte potrà consentire che l'aggiudicatario versi solamente una caparra, pari al 20% del prezzo di aggiudicazione al compenso ed a quant'altro. In questa eventualità resta inteso che il saldo del prezzo dovrà essere corrisposto entro le 48 ore successive.

6 - In caso di inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere alla casa d'asta una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, salvo il maggior danno. Nella ipotesi prevista dal punto 4 la casa d'asta è facoltizzata:

- a recedere dalla vendita trattenendo la somma ricevuta a titolo di caparra;
- a ritenere risolto il contratto, trattenendo a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo il maggior danno.

7 - Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine indicato all'Art. 7, sarà tenuto a corrispondere alla casa d'asta un diritto per la custodia e l'assicurazione, proporzionato al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui all'Art. 7, la Fidesarte è esonerata da ogni responsabilità, anche ove non sia intervenuta la costituzione in mora per il diritto dell'aggiudicatario ed anche nel caso in cui non si sia provveduto all'assicurazione.

8 - La consegna all'aggiudicatario avverrà presso nel diverso luogo dove è avvenuta l'aggiudicazione o presso lo Studio d'Arte G.R (piazza del Popolo 23, 33077 Sacile-Pn) o presso altro luogo a scelta della Fidesarte, sempre a cura ed a spese dell'aggiudicatario.

9 - Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta. Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, delle loro qualità. Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori o inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità tra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ed eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.

10 - Le opere descritte sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede. Ogni contestazione al riguardo dovrà pervenire entro 8 giorni dalla data di aggiudicazione, corredata dal parere di un esperto. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Art for Children and Mothers. Se il reclamo è fondato, la Art for Children and Mothers rimborserà la somma effettivamente pagata, con esclusione di ogni altra pretesa.

11 - Né la Fidesarte, né per essa i suoi dipendenti o collaboratori sono responsabili per errori nella descrizione delle opere, né della genuinità o autenticità delle stesse. Non viene fornita pertanto, al compratore-aggiudicatario, relativamente ai vizi sopra menzionati, alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti acquistati. Le opere sono vendute con le autentiche dei soggetti accreditati al momento dell'acquisto. La Fidesarte pertanto, non risponderà in alcun modo e ad alcun titolo nel caso in cui si verifichino cambiamenti nei soggetti accreditati e deputati a rilasciare autentiche relative alle varie opere. In caso di contestazioni fondate ed accettate da Fidesarte per oggetti falsificati ad arte, purchè la relativa comunicazione scritta pervenga entro 21 giorni dalla data della vendita, Fidesarte potrà a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

12 - La Fidesarte indicherà sia durante l'esposizione che durante l'asta gli eventuali oggetti notificati dallo Stato a norma della E. 1039, l'acquirente sarà tenuto ad osservare tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

13 - Le etichettature, i contrassegni e i bolli presenti sulle opere attestanti la proprietà delle opere vengono garantiti dalla Fidesarte come esistenti solamente fino al momento del ritiro dell'opera da parte dell'aggiudicatario.

14 - Offerte-telefoniche Previo accordo con il nostro ufficio, Fidesarte potrà organizzare collegamenti telefonici durante l'asta. All'acquirente sarà richiesto di confermare la base d'asta e di comunicare il limite massimo dell'offerta, qualora ci fossero problemi di collegamento telefonico. Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purchè vengano confermate per iscritto entro le 18 del giorno precedente l'asta e siano sufficientemente chiare e complete. Fidesarte si riserva il diritto di registare le offerte telefoniche e non si assume, ad alcun titolo, qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Offerte via internet È necessario inviare un documento di identità via e-mail, posta o fax e registrarsi al sito www.fidesarte.com dove si potrà scegliere un nome utente ed una password con la quale si potranno effettuare delle offerte sui lotti prima ad un'ora prima dell'inizio dell'asta.

15 - Tutti coloro che partecipano alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del Foro di Venezia.

CATALOGO

1 - **Prezzo di stima** tutti I lotti sono privi di base d'asta e presentati ad offerta libera non inferiore a 50 euro.

2 - **Prezzo di aggiudicazione** Il prezzo di aggiudicazione è il prezzo massimo al quale il lotto viene aggiudicato.

3 - **Metodi di pagamento** Saranno accettate le seguenti forme di pagamento:

- Contanti fino a 999,99 euro.

- Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con Istituto di emissione.

- Assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la direzione e preventiva verifica con Istituto di emissione.

- Bonifico bancario:
Banca di Credito Coop. delle Prealpi Soc. Coop.
IBAN: IT 86 F 08904 64990 022000000706
Intestato a **Art For Children And Mothers**
Casuale: **indicare il n. lotto dell'opera acquistata.**

La direzione si riserva il diritto di consegnare le opere solo a pagamento avvenuto o effettivo accredito.

4 - **Per la lettura dei cataloghi**
Le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza e profondità. La data tra parentesi è solo indicativa dell'epoca di esecuzione del dipinto; quella senza parentesi risulta invece dal recto o dal verso del dipinto o da una dichiarazione scritta, comunque a mano dell'Autore, come specificato nella scheda descrittiva dell'opera.

Si accettano fin d'ora donazioni per le prossime vendite.

PRIVACY
Ai sensi di quanto disposto dal testo unico D. Lgs. 30/6/2003 n.196, ti informiamo che i dati da te inseriti per la registrazione saranno trattati elettronicamente da Fidesarte s.r.l. (Titolare del trattamento dati) con sede in via Padre Giuliani 7 30174 Mestre (VE).
In particolare, i tuoi dati saranno trattati da addetti al servizio di invio alle email promozionali, informazioni commerciali, materiale pubblicitario.
I dati non saranno oggetto di diffusione.
In base all'art.7 D. Lgs. 30/6/2003 n.196 hai il diritto, in qualsiasi momento e gratuitamente, di chiedere informazioni in merito ai tuoi dati e alle modalità e finalità di trattamento cui sono sottoposti, di farli modificare o cancellare, o di opporsi al loro ulteriore utilizzo ed inoltre di ottenere informazioni sulle iniziative di cui si è reso partecipe.
Tale tuo diritto potrà essere esercitato rivolgendosi a Fidesarte via Padre Giuliani 7 30174 Mestre (VE) - email: info@fidesarte.it

SESSIONE UNICA
VENERDÌ 8 GIUGNO - Ore 21.00
LOTTI 1-127

TUTTI I LOTTI PRESENTATI
SONO PRIVI DI RISERVA
E SARANNO AGGIUDICATI
ALLA MIGLIORE OFFERTA

1 Tonino Caputo
Lecce 1933
Soggetti vari
Lotto di 3 Incisioni
Cm 24x15 cad.

2 Tonino Caputo
Lecce 1933
Soggetti vari
Lotto di 2 Incisioni
Cm 24x15 cad.

3 T. Zancanaro – M. Bertolo
Soggetti vari
Lotto di 1 Litografia – 1 Acquaforte
Cm 50x70 – 30x23

4 Riccardo Licata
Torino 1920 – Venezia 2014
Soggetti vari
Lotto di 2 serigrafie
Cm 35x50 – 50x35

5 Riccardo Licata
Torino 1920 – Venezia 2014
Soggetti vari
Lotto di 2 serigrafie
Cm 35x50 – 50x35

6 Carlos Josè Ledda
Malagueno 1932
Soggetti vari
Lotto di 2 litografie su tela
Cm 30x50 cad.

7 R. Brindisi – R. Borsato
Soggetti vari
Lotto di 3 serigrafie
Cm 50x70 – 50x70 – 60x50

8 Carlo Missaggia
Soggetti vari
Lotto di 2 serigrafie polimateriche
Cm 50x60 – 70x120

9 Giuseppe Migneco
Messina 1908 – Milano 1997
Soggetti vari
Lotto di 2 serigrafie
cm 60x80 – 50x70

11 Luca Alinari – Artista non riconosciuto
Soggetti vari
lotto di 1 serigrafia polimaterica a 35 colori
- 1 serigrafia
Cm 57,50 diametro – 70x50

10 Bruno Cassinari – Remo Brindisi
Soggetti vari
Lotto di 1 litografia - 1 serigrafia
Cm 50x70 – 50x60

12 Omar Ronda
Portula 1947 – Biella 2017
Senza titolo
Serigrafia polimaterica 60 esemplari numerati
Cm 70x70

13 Omar Ronda
Portula 1947 – Biella 2017
Senza titolo
Serigrafia polimaterica - 60 esemplari numerati
Cm 70x70

14 Gustavo Boldrini
Venezia 1927 – Salsomaggiore 1987
Paesaggi
Lotto di 2 Pastelli
Cm 30x44 – 30x46

15 Silvano Spessot
Cormons 1956
Senza titolo - 2018
Tecnica mista su tela
Cm 80x100

16 Gustavo Boldrini
Venezia 1927 – Salsomaggiore 1987
Paesaggio urbano
Olio su tavola (tecnica mista su cartoncino riportato su tavola)
Cm 102x71

17 Giorgio Di Venere
Mestre 1927
Paesaggio sulla Livenza - 1980
Olio su tela
Cm 50x70

18 Raoul Schultz
Lero, Egeo 1931 – Venezia, 1971
Senza titolo
China su carta
Cm 24x32

19 Ernesto Treccani
Milano 1920 – 2009
Soggetti vari - Lotto di 3 disegni
Cm 27x21 cad.

20 Piero Ruggeri
Torino 1930 – Avigliana 2009
Soldato di Napoleone - 1967
Olio su tela
Cm 70x50

21 Santorossi – L. De Luigi
Soggetti vari
Lotto di 1 Acrilico su cartone plasticato – 1 Pastelli su carta
Cm 30x20 - 35x50

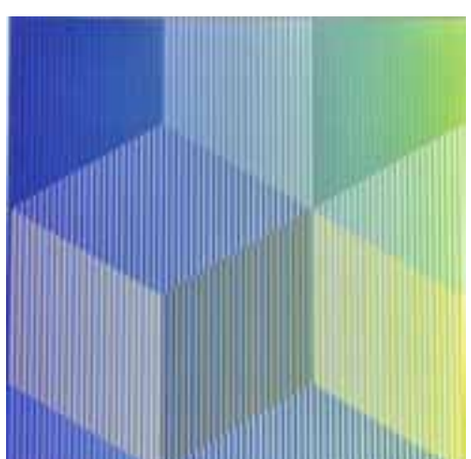
22 Alberto Pasqual
Sacile 1965
Dualità 2010
Pietra artificiale
Cm 52x52

24 Saverio Rampin
Stra 1930 – Venezia 1992
Senza titolo - 1958
Olio e tecnica mista su carta
Cm 59x84

26 Franco Costalonga
Venezia 1933
Senza titolo - 2002
Acrilico su tela
Cm 40x30

27 Giorgio Griffa
Torino 1936
Senza titolo – 2004
Tecnica mista su carta
Cm 57x77

23 F. Beraldo – O. Guarneri
Soggetti vari
Lotto di 1 Tempera su lacerti di carta – 1 Tecnica mista riportata su tavola
Cm 30x40 - 20x11



25 Sandi Renko
Trieste 1949
Kvadrat 612
Acrilico su cannetè
Cm 47,5x47,5

28 Carla Accardi
Trapani 1924 – Roma 2014
Senza titolo
Serigrafia
Cm 31x37

29 Afro
Udine 1912 – Zurigo 1976
Senza titolo - 1963
Acquaforte
Cm 60x80

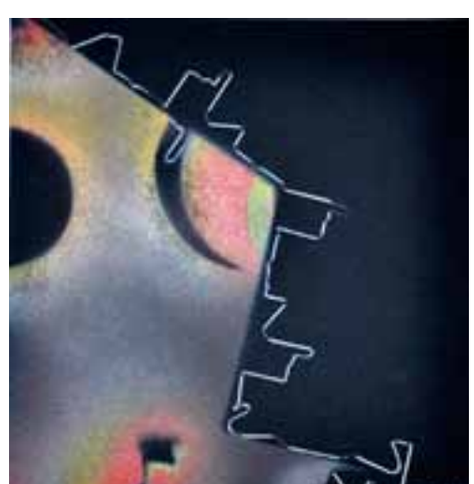
30 V. Eulisse – C. Giorgi
Soggetti vari
Lotto di 1 Tecnica mista su carta 1975 –
1 Tecnica mista su carta
Cm 40x50 – 60x40

31 G. Sangregorio – Artista non riconosciuto
Soggetti vari
Lotto di 2 Tecniche mista su carta
Cm 44x58 – 60x83

32 G. Di Venere – F. Battacchi
Soggetti vari
Lotto di 2 Tecnica mista su carta
Cm 18x27 – 15x15

33 R. Rossi – D. Bozzato
Soggetti vari
Lotto di 1 Olio su tela – 1 Olio su compensato
Cm 30x20 – 40x50

34 Sandro Martini
Livorno 1941
Senza titolo
Tecnica mista e collage su carta
Cm 35x25



35 Paolo Conti
Bologna 1938
98130
Tecnica mista su cartoncino
Cm 35x33

36 Paolo Masi
Firenze 1933
Senza titolo
Pastello su cartone pressato
Cm 40x40

37 Fausto De Nisco
Sassuolo 1951
Senza Titolo
Tecnica mista su carta
Cm 20x14

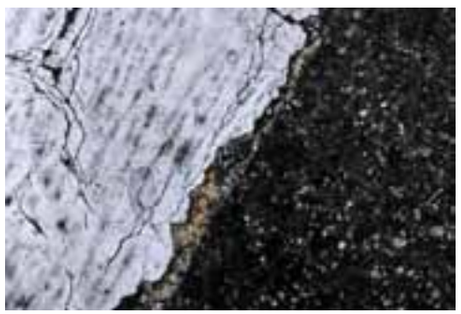
38 Bruno Paoli
Firenze 1915 – 2005
Soggetti vari
Lotto di 2 acquerelli
Cm 34x50 – 40x50

39 Vittorio Mario Di Carlo
San Marco in Lamis 1939
Soggetti vari
Lotto di 2 olii su tela
Cm 70x70 – 40x40

40 Aldo Canzi
Inverno
Olio su tela
Cm 70x100

41 Salvatore Magazzini
Pistoia 1955
Berberi
Olio su tela
Cm 100x100

42 Giovanni Lombardini
Mulazzano di Coriano 1950
Senza titolo - 2012
Tecnica mista su carta fotografica
Cm 50x50



43 Luigi Di Tullio
Milano 1964
Street
Stampa digitale su carta fotografica
Opera con dedica all'Associazione Art for Children and Mothers
Cm 50x50

44 B. Craxi - Carmassi
Soggetti vari
Lotto di 2 Grafiche
Cm 70x50 – 64x45

45 W. Telis - G. P. Canova
Soggetti vari
Lotto di 2 Tecniche mista su carta
Cm 70x50 – 70x50

46 N. Caffè – G. Costantino
Soggetti vari
Lotto di 1 Retouché– 1 Tecnica mista su carta
Cm 70x50 – 37x37

47 Sergio Nardoni
Firenze 1947
Soggetti vari
Lotto di 2 Olii su tela
Cm 70x70 – 30x20

48 Graziano Martini
Firenze 1939
Ai piedi di Monte Marcello
Olio su tela
Cm 100x70

49 Dino Costantini
Burano 1940 – 2004
Senza titolo
Olio su tela
Cm 100x80

50 D. Costantini - P. Fasolo
Soggetti vari
Lotto di 3 Olii su tela
Cm 37x47 – 40x30 – 30x40

51 Pina Fasolo
Fiori - 2005
Lotto di 3 Olii su tela
Cm 40x30 cad.

52 Pina Fasolo
Fiori
Lotto di 3 Olii su tela riportata su tavola
Cm 40x30 (ovale) cad.

53 Ennio Finzi
Venezia 1931
Soggetti vari
Lotto di 2 Pastelli e collage su carta
Cm 40x50 cad.

54 Ennio Finzi
Venezia 1931
Soggetti vari
Lotto di 1 Pastelli e collage su carta - 1 Tecnica mista su cartoncino
Cm 35x50 – 30x50

55 Ben Ormenese
Prata 1930 – Pordenone 2013
Soggetti vari
Lotto di 2 tecniche miste su cartoncino
Cm 40x40 – 20x20

56 Ennio Finzi
Venezia 1931
Il verso del cuore – 2012
Acrilico su tela
Cm 40x40

57 Ennio Finzi
Venezia 1931
Senza titolo
Acrilico su tela
cm 30x30

58 F. Depero – A. Nunziante
Soggetti vari
Lotto di 1 serigrafia - 1 incisione
cm 60x45 – 50x40

59 Antonio Nunziante
Napoli 1956
Soggetti vari
Lotto di 2 litografie
Cm 70x90 – 90x70

60 Antonio Nunziante
Napoli 1956
Soggetti vari
Lotto di 2 litografie
cm 90x70 – 70x90

61 Sandro Chia
Firenze 1946
Senza Titolo
Acquaforte – Acquatinta
Cm 150x100
Opera numerata 24/100

62 Bruno Ceccobelli
Montecastello di Vibio 1952
Pecorella – 2016 (dall'installazione "Patò Peco Psico Pato)
Gesso, marmo, plastica, vetro
Cm 60x45x3

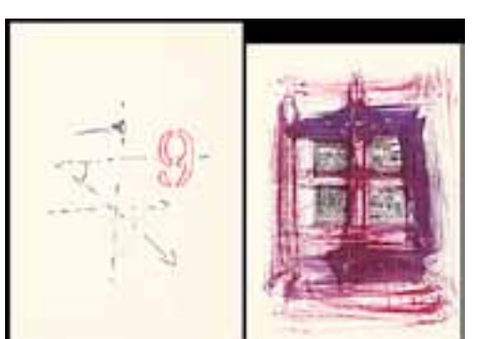
63 Luigi Cima
Villa di Villa 1860-1944
Pastello e Biacca
Figura religiosa
Cm 35x21

64 Pittore triestino – secondo 800
Olio su tela
Gentiluomo in un interno
Cm 90x70

65 Giuseppe Biasio
Piazzola sul Brenta 1928
Cielo d'Africa – 2010
Tecnica mista su tavola
Cm 46x44

66 Fernando Picenni
Bergamo 1929
Senza titolo – 2013
Olio su tavola
Cm 45x45

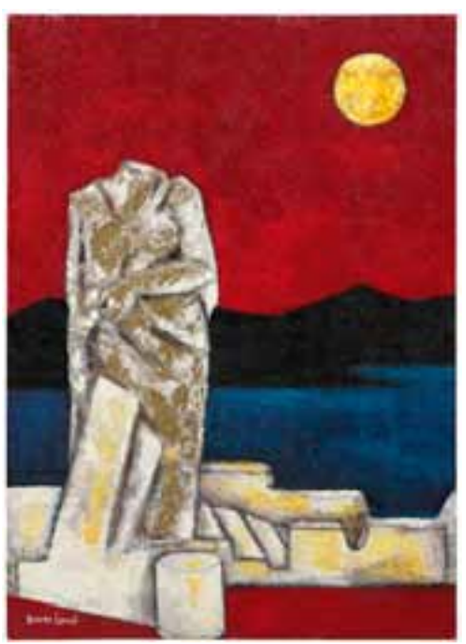
67 Mara Fabbro
Aviano 1972
Incontro
Tecnica mista su tavola
Cm 84x100



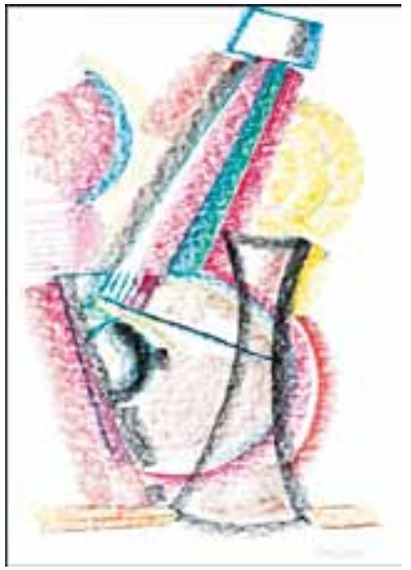
68 Alex Caminiti
Messina 1977
Soggetti vari
Lotto di 1 tecnica mista e collage su carta – 1 tecnica mista su carta
Cm 45x32 – 45x32

69 Claudio Morgigno
Napoli 1949
Paesaggio – 1974
Olio su tela
Cm 70x50

70 Felice Vellan
Torino 1889 – 1976
Lago di Alleghe – 1950
Tempera acquarellata su carta
Cm 37x44



72 Bruno Landi
Roma 1941
Notturno a Cartagine – 2007
Olio su tela
Cm 70x50

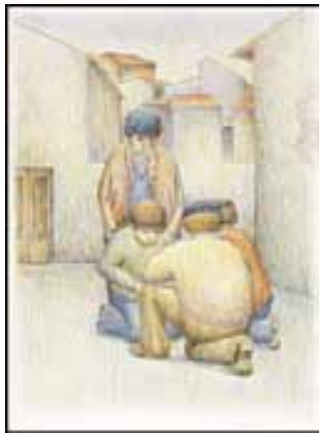


71 B. Landi – C. Gioia
Soggetti vari
Lotto di 1 Pastelli su cartoncino – 1 tecnica mista su cartoncino
Cm 70x50 – 70x50

73 Angelo Renato Vercelli
Torino 1907 – Raines 1988
Sottobosco – 1966
Olio su cartone
Cm 25x17,5

74 G.C. Novello – R. Osti
Soggetti vari
Lotto di 1 Olio e tecnica mista su tela – 1 Acrilico su tela
Cm 70x70 – 40x50

75 V. Di Giorgio – B. Bani
Soggetti vari
Lotto di 1 Tele estroflesse e applicazioni – 1 Acrilico e filo di rame
Cm 70x50 – 30x30



76 Roberto Masi
Firenze 1940 – 2011
Soggetti vari
Lotto di 2 litografie
Cm 54x37 – 37x54

76 BIS Riccardo Licata
Torino 1929 – Venezia 2014
Arazzo in lana kilim (alto liccio)
Cm 125x180

78 Rino Sernaglia
Montebelluna 1936
Positivo Negativo - 1976
Acrilico su cartoncino
Cm 50x50

77 Riccardo Licata
Torino 1929 – Venezia 2014
Senza titolo
Acrilico su carta spagnola
Cm 25x35

79 Virgilio Guidi
Roma 1981 – Venezia 1984
Occhi nello spazio, 1976
olio su tela
cm 40x60

80 Ugo Nespolo
Mosso 1941
A strisce
Acrilici su legno
Cm 20x20

81 Tommaso Bet
Maniago 1980
Soggetti vari
Lotto di 2 Incisioni
Cm 85x70 – 50x70

82 Tommaso Bet
Maniago 1980
Soggetti vari
Lotto di 2 Incisioni
Cm 70x80 – cm 65x50

83 Tommaso Bet
Maniago 1980
Volto
Tecnica mista su tela
Cm 100x93

84 Riccardo Licata
Torino 1929 – Venezia 2014
Senza titolo - 1966
Olio e tempera su tavola
Cm 40x30

85 Gino Morandis
Venezia 1915 - 1994
Spaziale 1949 ca.
Monotipo acquarello e tempera
Cm 50x70

87 C. Ciussi – F. Dugo – C. Mocchiutti
Soggetti vari
Lotto di 3 Acquatinta
Cm 70x100 – cm 20x15 – cm 50x35

86 C. Ciussi – B. Traboscia
Soggetti vari
Lotto di 1 Acquatinta – 1 Prova d'Autore
Cm 70x85 – cm 55x65

88 Sergio Colussa
Udine 1942
Apocalisse nel giorno di San Quirino
Olio su tela portato su tavola
Cm 70x70

90 Giosetta Fioroni
Roma 1932
Sogno Italiano
Scatola con interno
Ed. Spazio contemporaneo – Moncalvo
Cm 18x20x3,5

89 F. Basile – Artista non riconosciuto
Soggetti vari
Lotto di 1 Tecnica mista su tela - 1 Olio su tela
Cm 60x80 – cm 38x47

91 Sonia Costantini
Mantova 1956
Arancio topazio, 2014
acrilico e olio su tela
cm 38x30

92 Pino Pinelli
Catania 1938
Senza titolo - 2012
tecnica mista su cartone
cm 30x45

93 Domenico D'Oora
Londra, 1953
Senza titolo
acrilico su cartone
cm 27x37

94 Giovanni Campus
Olbia 1929
Tempo in processo – rapporti – misure – connessioni
Acrilico e grafite su carta
Cm 56,5x76,5

95 Rolando Tessadri
Mezzo Lombardo 1968
Senza titolo - 2018
acrilico su tela - 2018
cm 81x51

96 Umberto Mariani
Milano 1936
Taghelmoust: il velo - 2017
Acrilico rosa su lamina di piombo
Cm 42x33

97 Jorrit Tornquist
Graz 1938
Mar Rosso – 2009
Olio su tela
Cm 20x85

98 Rossella Tornquist (in arrivo)
Salò 1954
Anello
Argento 925, oro 750, perle

99 Nadia Costantini
Mirano 1944
pendente acciaio inox - 2009
cm 9 (diametro)

99 BIS 275 Remo Brindisi
Roma 1918 – Lido di Spina 1996
4 Stagioni
Lotto di 4 piatti ceramica firmati
Cm 24 (diametro)

100 E. Finzi – Artista non riconosciuto
Soggetti vari
Lotto di 3 Grafiche
Cm 70x90 – cm 100x68 – cm 100x68

101 B. Donzelli – O. Galliani – A. Funi
Soggetti vari
Lotto di 1 Serigrafia – 1 Acquaforte – 1 Incisione
Cm 60x40 – 35x50 – 50x34

102 Urs Huber Uri
Altdorf 1946
Soggetti vari
Lotto di 2 litografie
Cm 70x100

103 Salvatore Magazzini
Pistoia, 1955
Soggetti vari
Lotto di 2 serigrafie
Cm 70x50 – 65x85

104 G. Ruffi – Ala
soggetti vari
lotto di 1 legno ritagliato e dipinto e 1 assemblaggio con calze e tecnica mista
cm 55x65 – 90x70

105 Pier Toffoletti
Udine 1957
Dinamiche
Olio su tela
Cm 50x50

106 Pierluigi De Lutti
Monfalcone 1959
Mille colori
Olio e collage su tela
Cm 60x80

107 Gianni Bellini
Carmignano 1965
Sospensioni musicali
Tecnica mista e olio su tavola preparata con fili di seta
cm 98x180

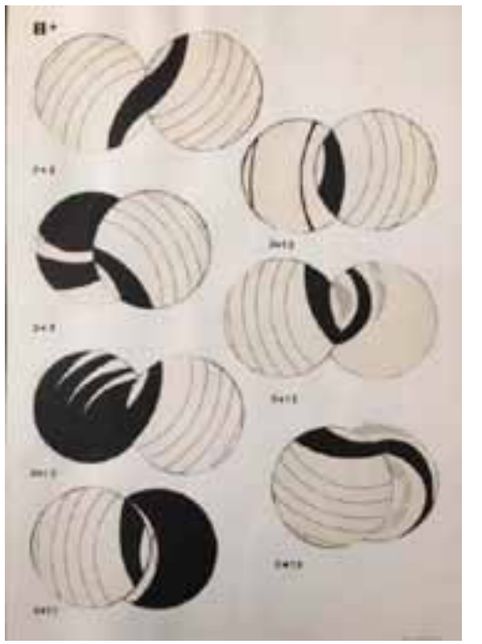
108 Gianni Bellini
Carmignano 1965
Il bacio proibito
Tecnica mista su tavola con applicazioni di pezzi di cristallo
Cm 65x135

109 Augusto Murer
Falcade 1922 – Padova 1985
disegno
Cm 48x33

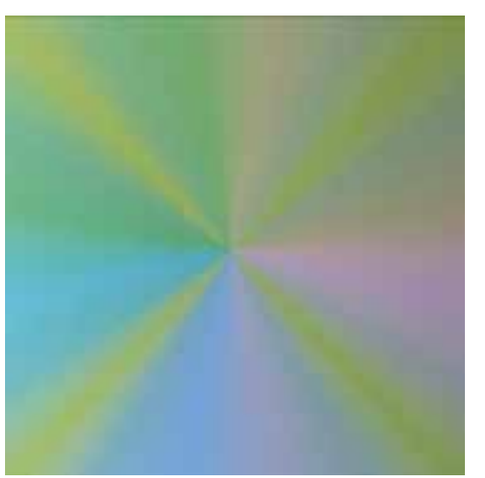
110 Franco Lo Cascio
Palermo 1942
I sensi - 1991
Olio su tela
Cm 87x97

111 F. Garbellotto - A. Freiles
Soggetti vari
Lotto di 1 Tecnica mista su carta montata su tavola – 1 Collage e pigmenti su carta spagnola
Cm 60x50 - 20x17

113 Ulrich Herben
Dusseldorf 1940
Senza titolo - 2007
Olio su tela
Cm 40x50



112 Sara Campesan
Mestre 1924 - 2016
Composizione – 1970 ca.
Collage su cartoncino
Cm 50x35



114 Jorrit Tornquist
Graz 1938
Jungle green
Acrilico su tela
Cm 80x80

115 Alberto Biasi
Padova 1937
Gabbiani – 2010
Assemblaggio, acrilico su tela lavorata
Cm 40x30

117 Paolo Radi
Roma 1966
Moto ascendente
Perspex, acrilico e pvc
Cm 50x50

116 Claudio Rotta Loria (in arrivo)
Torino 1949
Superficie a interferenza luminosa abcd su giallo - 1971
Fluorescente carta legno
Cm 30x30

118 Paul Kostabi
Whittier 1962
Busting moves - 2006
Olio su tela
Cm 150x110

119 Lido Bettarini
Sesto Fiorentino 1927
Senza titolo
Olio su tela
Cm 150x100

120 Saverio Terruso
Monreale 1939 – Milano 2003
Senza titolo
Tecniche miste su feltro
Cm 51,5x66,5

121 Claudio Olivieri
Roma 1934
Senza titolo - 1972
Tecnica mista su carta
Cm 21x30

122 Franco Costalonga
Venezia 1933
Oggetto cronocinetico 4 sfere – 1967/2004
Cm 30x30

123 Ben Ormenese
Prata 1930 – Pordenone 2013
Teatrino 2005
Tecnica mista su tavola
Cm 60x60

124 Geoffrey Humphries
Amersham 1945
Diana 1974
Olio su tela
Cm 35x25

125 A.Gombatti – S. Terruso
Soggetti vari
Lotto di 1 Serigrafia – 1 Litografia
Cm 80x60 – 70x50

126 G. De Andreis
Badalucco 1938
Soggetti vari
Lotto di 1 Litografia – 1 Serigrafia
Cm 50x35 -80x60

127 LIBRO CUORE
Cartella di 19 litografie di Autori vari fra cui
Ernesto Treccani, Michele Cascella, Orfeo Tamburi
Cm 35x50 cad.

ART for Children & Mothers ONLUS

QUANDO L'ARTE SOSTIENE LA SOLIDARIETÀ

Dal 2012 ART for Children and Mothers aiuta i bambini e le mamme in difficoltà, attraverso il veicolo dell'Arte. L'Asta benefica, evento annuale importantissimo per la raccolta fondi, riceve ogni anno donazioni da Artisti, Collezionisti, Galleristi che grazie alla loro generosità accrescono il prestigio dell'Asta permettendoci di ottenere il miglior risultato possibile a favore del progetto in corso.

Alcuni bambini della Scuola di Sirima (Kenya).

PROGETTI REALIZZATI

In questi pochi anni, abbiamo raggiunto importanti obiettivi:

- Un dispensario/consultorio Medico ad Oleipos (Kenya) in grado di seguire le donne in gravidanza, effettuare analisi del sangue e vaccinazioni.
- L'ampliamento della Scuola elementare di Sirima (Kenya) e l'acquisto di un pick-up ambulanza per interventi più efficaci e capillari sul territorio.
- La costruzione di un Orfanotrofio in località Tunasan Montilupa (Filippine) per bambine abbandonate. La struttura comprende anche un ambulatorio medico e una casa di accoglienza per le famiglie interessate all'adozione.

IL NUOVO PROGETTO

Il nuovo obiettivo si rivolgerà ad un progetto in Italia a favore di mamme e bambini vittime di maltrattamenti e abusi. In collaborazione con **VOCE DONNA** onlus (www.vocedonnapn.it), un'Associazione del nostro territorio che dal 1997 si occupa di assistenza gratuita alle donne costrette a fuggire dalla violenza e dagli abusi.

ART for Children & Mothers ONLUS

SE VOLETE SOSTENERCI CON UNA DONAZIONE
ASSOCIAZIONE ART FOR CHILDREN AND MOTHERS o.n.l.u.s.
Banca Prealpi - Ag. di Sacile (PN)
IBAN IT 86 F089 0464 990022 000000706

Devolvi il 5x1000 ai nostri progetti. Sarà sufficiente indicare nella sezione dedicata il codice fiscale dell'Associazione: 91084230936

Finito di stampare nel mese di Giugno 2018
dalle Grafiche De Bastiani, Godega di Sant'Urbano (TV)